

LA PÉDAGOGIE EST UN SPORT
DE COMBAT CONTRE
LA FATALITÉ ET L'INJUSTICE

PHILIPPE MEIRIEU



L'ÉCOLE DE L'IMPOSSIBLE

FRAGMENTS DE VIE

UN FILM DE THIERRY MICHEL ET CHRISTINE PIREAUX

scénario CHRISTINE PIREAUX montage THIERRY MICHEL & CHRISTINE PIREAUX réalisation THIERRY MICHEL & IDRISS GABEL montage MICHEL DUPREZ

coproduit par LES FILMS DE LA PASSERELLE - RTBF UNITÉ DOCUMENTAIRES - WALLONIE IMAGE PRODUCTION - CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES - LA WALLONIE - WALLIMAGE - TV5 MONDE
VRT - LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES - DIRECTION DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES - RAYONNEMENT DE LA FWB - TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE - LIEGE AIRPORT - LOGI 9



Un Film de Thierry Michel & Christine Pireaux
réalisé par Thierry Michel

L'ÉCOLE DE L'IMPOSSIBLE

C'est l'histoire de filles et de garçons, d'adolescents en crise confrontés à l'univers scolaire.

Leur destin se forge au coeur de l'école, avec leurs histoires individuelles de familles déclassées et de chômage chronique. Une histoire de révolte et d'indiscipline pour certains, d'obstination parfois pour sortir de l'échec et du fatalisme.

Ce film plein d'humour et de tendresse raconte leur vécu au sein du Collège Saint Martin, cette école multiculturelle de la dernière chance, avec son directeur bienveillant, ses professeurs motivés.

Après « Enfants du hasard » sur les petits enfants de mineurs turcs, Thierry Michel a filmé pendant 2 ans l'intime de ces adolescents et leurs enseignants.

LES FILMS DE LA
passerelle



LES FILMS DE LA PASSERELLE

62, rue de Renory - 4031 Liège

+32 (0) 43 42 36 02

films@passerelle.be

www.passerelle.be



LAST RESORT HIGH SCHOOL

This is the story of girls and boys, teenagers in crisis exposed to the world of education.

Their destiny is shaped in school through their individual stories of families on welfare and chronic unemployment. For some, it is a story of rebellion and unruliness with certain individuals too stubborn to escape the cycle of failure and resignation.

Full of humor and tenderness, this film recounts their experience at the Collège Saint Martin, a multicultural "last chance" school with a kindly principal and motivated teachers.

After his film "Children of Chance," about the young children of Turkish miners, Thierry Michel has intimately filmed these teenagers and their teachers over two years.